

## Crémation Criminelle

Elders in dit nummer hebt u iets kunnen lezen over een psychologiepraktijk die Krijn de Best en Susan Hoey in La Chapelle-Montbrandeix geopend hebben. Nu blijkt Krijn de Best nog meer bezigheden te hebben, hij schrijft namelijk ook misdaadromans. In het verleden speelden deze zich af op de Nederlandse Antillen, vooral op Curacao, maar nu heeft hij een roman geschreven die in Frankrijk speelt. Dat heeft hij samen gedaan met Barend Toet, een naam die velen van ons iets kan zeggen. Barend Toet is de oprichter van de Muziekrant Oor in 1971 en hij leidde 10 jaar de uitgeverij Jongerenmedia'. Het bijzondere voor mij en wellicht nog meer lezers is dat de gebeurtenissen in "Crémation Criminelle", zich afspelen in een bekende omgeving. De rechercheurs hebben hun bureau in Limoges en plaatsen als Châlus, La Chapelle Montbrandeix, Cussac, Dournazac en Séreilhac komen in het boek voor. Nu woont Krijn de Best zelf in La Chapelle Montbrandeix, dus is het niet zo verwonderlijk dat die omgeving in het boek voorkomt, maar het blijft toch wel leuk om je eigen omgeving in een misdaadroman tegen te komen.

Zoals gezegd, het boek speelt in de Limousin en gaat over de moord op de eigenaar van een koekfabriek, leverancier van madeleines en andere Franse lekkernijen. Een leraar op een middelbare school wordt doodgeschoten en een gewezen priester wordt vermoord. Drie zaken die niets met elkaar te maken hebben, maar rechercheur Paul Paulusma, zoon van een Nederlandse vader en een Franse moeder, geboren in Frankrijk en met de Franse nationaliteit, krijgt alle zaken op zijn bureau en moet ze oplossen. Dat hoort nu eenmaal in een misdaadroman. Hij doet dat met verve samen met een rechercheur die in Algerije geboren is, maar ook de Franse nationaliteit heeft. In het verhaal komen alle problemen die Frankrijk heden ten dage kent naar voren, raciale en religieuze tegenstellingen, politieke verkokering. En over tegenstellingen gesproken, het speelt ook in de tijd van de laatste

presidentsverkiezingen. Op het einde van het boek blijkt François Hollande de nieuwe president van Frankrijk te zijn. In de zaak van de gewezen priester blijken de problemen in de katholieke kerk wat betreft het misbruik van kinderen een rol te spelen en de leerling die van school gestuurd werd en later als kleine crimineel een leraar dood schiet, heeft weer met de drugsproblematiek in Frankrijk te maken. De arrestatie van deze Algerijnse jongen is in feite het spannendste gedeelte van het boek. Hij is met behulp van zijn criminele omgeving naar Algerije gevlucht, maar wordt daar door de Algerijnse rechercheur achtervolgd en uiteindelijk gearresteerd.

Het boek is vlot geschreven, leest makkelijk en is actueel wat de misdadige zaken in Frankrijk betreft. En de plaats van handeling is heel herkenbaar als je op de grens van de Limousin en de Périgord Vert woont. De zaken die spelen komen echter in heel Frankrijk voor.

### Henk van Elferen

### Tot ziens daarboven

Een roman over het einde van La Grande Guerre en wat daarna kwam. Het is begin november 1918. Het gonst van de geruchten in de loopgraven, dat de oorlog bijna voorbij is. De zinloze aanvallen zullen ze wel gehad hebben, dachten de soldaten. Tot..... een officier nog even wat wil laten zien en een aanval op een volstrekt onbetekenende heuvel inzet. Het verdere leven van de twee hoofdpersonen in dit boek zal hierdoor ongekend ingrijpend worden bepaald. Albert Maillard was getuige van een schurkenstreek van zijn commandant., luitenant Pradelle. Hij had het beter niet kunnen ontdekken, het koste hem bijna zijn leven. Bijna, dankzij de oplettendheid van een soldaat uit zijn peloton, Edouard Péricourt, met wie hij niet veel meer contact had dan dat ze elkaar kenden. Edouard redt Albert van een wisse dood, maar wordt daarbij zelf ernstig gewond en verminkt. Zij gezicht veranderd in een bloedige, onherkenbare massa. Het begin van een adem-benemende geschiedenis van twee Franse soldaten, aan het eind van de oorlog en de eerste jaren daarna. De schrijver, Pierre Lemaître, zet de personages in het verhaal en hun achtergrond duidelijk neer, zodat de confrontaties logisch in elkaar passen. Lemaître geeft een boeiend inzicht in de laatste fase van de oorlog, de behandeling

van de gewonden, de houding van de leiding ten opzichte van de vermisten en de chaos bij de demobilisatie van de miljoenen soldaten. Een boeiende mengeling van fictie en non-fictie.

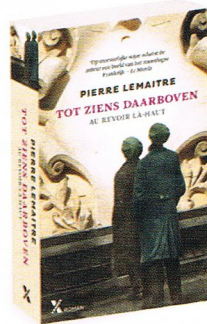
Edouard weigert iedere vorm van behandeling. Albert zorgt zo goed als mogelijk is voor hem.

Door een list, waarbij Edouard een andere identiteit krijgt, weten ze uiteindelijk uit de chaos te komen en trekken verder samen op. Ze zitten nagenoeg zonder middelen van bestaan. Albert doet wat baantjes waarmee hij zichzelf en Edouard nauwelijks in leven kan houden. Het lukt hen, na de verschrikkingen van de loopgraven die ze hebben doorstaan, niet de draad van het gewone leven weer op te pakken.

Hoe verder? Dat wordt uitgewerkt in een plan, dat zijn weerga niet heeft. De twee bedenken een geniaal lijkend idee om aan geld te komen. Ze richten de organisatie "Het dankbare vaderland" op, die oorlogsmonumenten van verschillend ontwerp, tegen een lage prijs aanbiedt. Ze weten daarmee een groot aantal gemeenten in Frankrijk voor een enorm bedrag op te lichten.

Het loopt allemaal gesmeerd. De donkere schaduw van Pradelle is veel op de achtergrond aanwezig, de ontwikkelingen vormen samen een adembenemend verhaal met een hartverscheurende apotheose.

Pierre Lemaître:



Tot ziens daarboven.

Xander Uitgevers

([www.xanderuitgevers.nl](http://www.xanderuitgevers.nl)), € 22,50

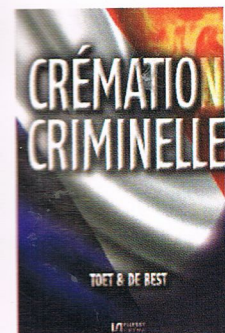
Voor wie het in het originele Frans wil lezen:

Pierre Lemaître:

Au revoir là-haut, Editions Albin Michel,

([www.albin-michel.fr](http://www.albin-michel.fr)) € 22,50

**Barend de Ronden**



Uitgeverij Ellessy  
Arnhem

ISBN 978-90-8660-257-5

Prijs: € 17,95

[www.ellessy.nl](http://www.ellessy.nl)